

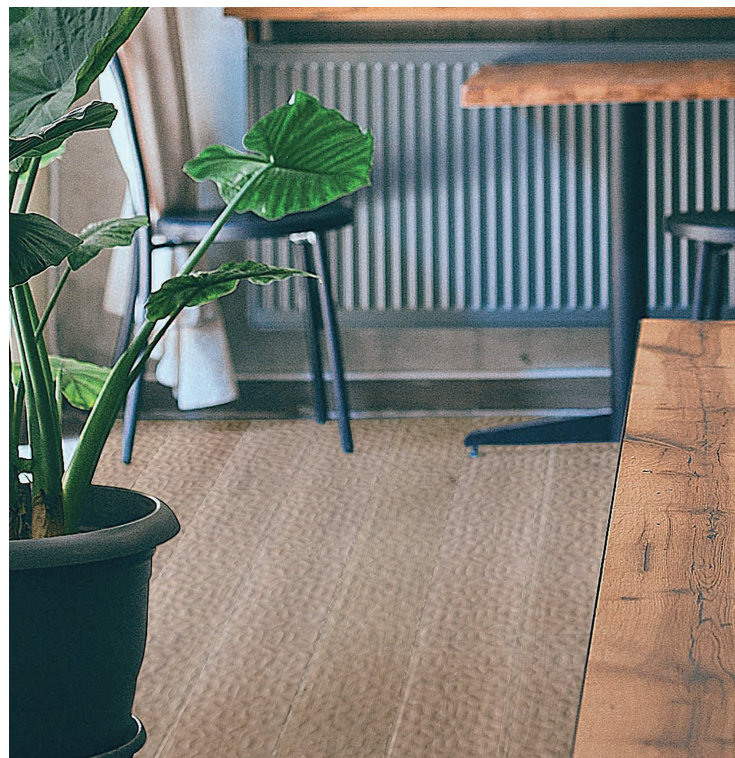
加工名	なぐり加工
対応基材	複合オーク150幅、複合オーク190幅、複合オーク300幅、複合タモ150幅、三層オーク150幅
塗装仕様	無塗装／ウレタン・クリア（全艶消、3分艶）

納期について：ご注文いただいてから国内工場にて加工・塗装いたしますので都度お問合せください。

● 注意事項



段差、ささくれ、節とび、欠け等が含まれます。
また商品の特性上、焦げたように見える箇所が含まれる場合がありますので予めご了承ください。
なお、この色調は基材が本来持つものであり、加工を施すことで現れる表情ではございません。
ご検討の際は必ず実物サンプルをご確認ください。



施工イメージ

IWA



ISHIGAKI



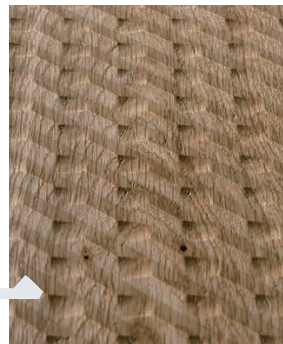
WAVE



ZEBRA



MOON



RENGA

NISSIN EX.
ニッシンイクス

www.nissin-ex.co.jp

本社 山口県周南市鼓海 2-118-63
東京支店 東京都港区赤坂 1-3-6 赤坂グレースビル 5F
名古屋事務所 愛知県名古屋市中区葵 3-23-10 千種ファーストビルかとう3階
大阪支店 大阪府大阪市中央区瓦町 2-4-7 新瓦町ビル 7 階
福岡事務所 福岡県福岡市博多区博多駅東 1-16-8 IT ビル 4F

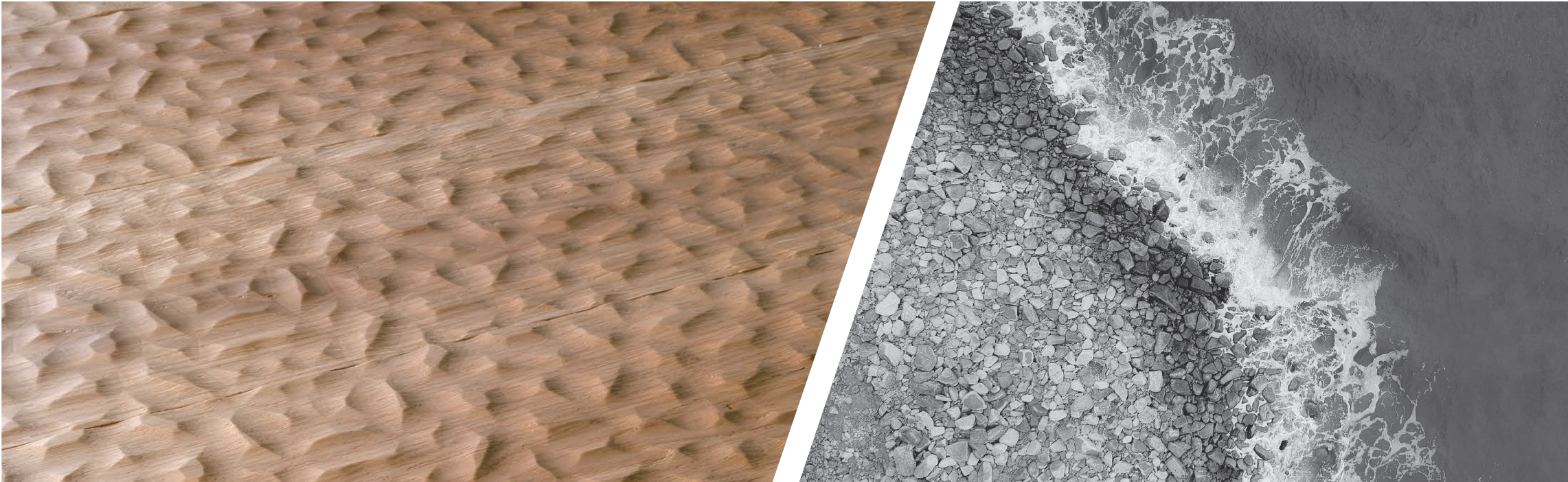
〒745-0814 TEL 0834-36-1700 FAX 0834-36-1711
〒107-0052 TEL 03-5573-9177 FAX 03-5573-9179
〒461-0004 TEL 06-4708-4711 FAX 06-4708-4722
〒541-0048 TEL 06-4708-4711 FAX 06-4708-4722
〒812-0013 TEL 092-409-2410 FAX 092-474-7002

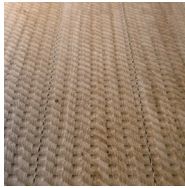
NISSIN EX.

伝統の技によって引き出される 木の美しさ

FLOORING PROCESSING

なぐり加工とは、
木材の化粧面を削って
立体的な造形を創り出す
日本古来からの伝統的な技法です。
天然素材が持つ唯一無二の表情に
あえて意匠加工を施すことで、
自然由来の美しさと
アーティフィシャルな
デザインが調和されます。
ここでうまれた個性的なデザインは
インテリアのアクセントとして
様々なシーンで活用されています。



IWA	いわ	ISHIGAKI	いしがき	WAVE	ウェーブ	ZEBRA	ゼブラ	MOON	ムーン	RENGA	レンガ
											
	自然の岩を思わせる凹凸の加工は、おおらかで豊かな表情を見せてくれます。		丸い小石が連なったような、水面に落ちる波紋のような不規則的な模様が印象的な加工です。		枯山水の川の流れを思わせる優雅なデザインは、シンプルながら自然の風情を感じさせてくれます。		その名の通り シマウマの模様のような繊細なデザインは、角度によって様々な表情を見せてくれます。		月面のクレーターのような、素材で味わい深い表情を見せてくれる加工です。		規則的な模様でありながらも木の温もりを感じられる加工は、まるで織物のような美しさです。